

Œuvres au programme de la classe de 1^{ère} (2025-2026) à se procurer pour la rentrée
+ Lire Colette (*Sido* et *Les Vrilles de la vigne*) et une œuvre choisie dans le parcours 1

	<p>Colette, <i>Sido</i>, suivi de <i>Les Vrilles de la Vigne</i> (Le livre de poche, édition pédagogique)</p> <p>Parcours : La célébration du monde</p>
	<p>Françoise de Graffigny, <i>Lettres d'une Péruvienne</i> (Gallimard, Classico Lycée)</p> <p>Parcours : Un nouvel univers s'est offert à mes yeux</p>
	<p>Arthur Rimbaud, <i>Cahiers de Douai</i> (Etonnants Classiques-Flammarion)</p> <p>Parcours : émancipations créatrices</p>
	<p>Pierre Corneille, <i>Le menteur</i> (Nathan, Carrés classiques)</p> <p>Parcours : Mensonge et Comédie</p>

Les élèves de première doivent également choisir un livre dans chacune des listes suivantes (dans l'édition de leur choix) :

Parcours I : La célébration du monde

Sur les chemins noirs, Sylvain Tesson
Là où chantent les écrevisses, Delia Owens
S'adapter de Clara Dupont-Monod
Vladivostok circus, Elisa Shua Dusapin

Parcours II : Un nouvel univers s'est offert à mes yeux

Lettres persanes, Montesquieu
Supplément au voyage de Bougainville, Denis Diderot
Gargantua, François Rabelais
Gulliver, Jonathan Swift

Parcours III : Emancipations créatrices

Les Fleurs du mal, Charles Baudelaire
Paroles, Jacques Prévert
Vingt poèmes d'amour et une chanson désespérée, Pablo Neruda
Les Contemplations, Victor Hugo

Parcours IV : Mensonge et comédie

Cyrano de Bergerac, Edmond Rostand
Tartuffe, Molière
Le Dieu du carnage, Yasmina Reza